

# 第 十 届 高 等 教 育 省 级 教 学 成 果 应 用 及 效 果 证 明 材 料

成 果 名 称      以美育人·农美共生：  
                        农林高校美育教学改革的创新与实践

成果完成人姓名    柳涛、侯爱萍、张荣国、刘璐、孙丽、  
                        贾鹏、高国金、张冰、黄晓琴、逯海勇、  
                        张晓菲、胥晓、张成秀、周芳卉、贾兆伟

成果完成单位名称   山东农业大学

# 目 录

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 一、教学成果院士推荐证明 .....   | - 1 - |
| 二、美育教育教学成果应用证明 ..... | - 2 - |
| 三、课程推广证明 .....       | - 5 - |

## 一、教学成果院士推荐证明

## 教学成果院士推荐证明

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| 项目名称   | 以美育人·农美共生：<br>农林高校美育教学改革的创新与实践 |
| 教学情况及成效：   |                                |
| <p>本人高度评价山东农业大学在美育教学方面的创新实践与突出成果。该成果在农林高校美育教学改革中展现了卓越的创新性与实践价值，成功将美育与农业教育深度融合构建了“农美共生”的教学理念。在乡村振兴和农业强国美育实践中通过跨学科融合、实践导向的教学改革，更好地培养“一懂两爱”知农爱农的时代新人。该成果在多个高校推广应用，取得了显著的社会效益与教育成效，为新时代农林高校美育改革提供了可复制的经验。我特此推荐该项目申报省级教学成果奖，并期待其在全国范围内发挥更大的示范引领作用。</p> <p>院士签字：李军<br/>2025年9月3日</p> |                                |

院士签字

2025年9月3日

## 二、美育教育教学成果应用证明

成果被西北农林科技大学等 15 所高校推广应用，详情见下图（部分）：

### 美育教育教学成果应用证明

山东农业大学推进的农林院校美育教育教学改革与实践，以学科交叉为抓手，以乡村美育实践为重点，凝练出以“农美共生”为核心理念的农林高校美育教育教学改革成果。该成果通过理念革新、课程重构、机制优化，破解了传统美育教育与农林优势特色脱节的问题，为农林高校美育教育教学改革提供了新思路。

在风景园林艺术学院牵头实施的学校美育教育教学改革中，重点借鉴其“三维四位五结合”教育教学模式的实施框架，以学生发展为中心，构建融专业美育、通识美育、学科美育于一体的大美育课程体系，通过优化课程体系与教学内容，实现教学与实践的深度结合，持续提升人才培养质量。

实践表明，该模式有效提升了学校美育教育教学的针对性与实用性，有力提升农林学生的科学思维、艺术思维、创新精神和实践能力。

西北农林科技大学风景园林艺术学院  
2025年4月18日

### 美育教育教学成果应用证明

山东农业大学推进的农林院校美育教育教学改革与实践，以学科交叉为抓手，以乡村美育实践为重点，凝练出以“农美共生”为核心理念的农林高校美育教育教学改革成果。该成果通过理念革新、课程重构、机制优化，破解了传统美育教育与农林优势特色脱节的问题，为农林高校美育教育教学改革提供了新思路。

在校团委大学生艺术教育中心牵头实施的学校美育教育教学改革中，重点借鉴其“三维四位五结合”教育教学模式的实施框架，以学生发展为中心，构建融专业美育、通识美育、学科美育于一体的大美育课程体系，通过优化课程体系与教学内容，实现教学与实践的深度结合，持续提升人才培养质量。

实践表明，该模式有效提升了学校美育教育教学的针对性与实用性，有力提升学生的科学思维、艺术思维、创新精神和实践能力。

东北林业大学团委  
2025年4月18日

### 美育教育教学成果应用证明

山东农业大学推进的农林院校美育教育教学改革与实践，以学科交叉为抓手，以乡村美育实践为重点，凝练出以“农美共生”为核心理念的农林高校美育教育教学改革成果。该成果通过理念革新、课程重构、机制优化，破解了传统美育教育与农林优势特色脱节的问题，为农林高校美育教育教学改革提供了新思路。

在东北农业大学艺术学院牵头实施的学校美育教育教学改革中，重点借鉴其“三维四位五结合”教育教学模式的实施框架，以学生发展为中心，构建融专业美育、通识美育、学科美育于一体的大美育课程体系，通过优化课程体系与教学内容，实现教学与实践的深度结合，持续提升人才培养质量。

实践表明，该模式有效提升了学校美育教育教学的针对性与实用性，有力提升学生的科学思维、艺术思维、创新精神和实践能力。

东北农业大学艺术学院  
2025年3月20日

### 美育教育教学成果应用证明

山东农业大学以“农美共生”为核心理念，系统构建并实践了“三融四润五能力”美育教学模式，通过理念革新、课程重构与机制优化，破解了传统美育与农林教育脱节的难题，为农林高校美育改革提供了可复制、可推广的“山农方案”。

华南农业大学在美育教学改革中，重点借鉴山东农业大学“三融四润五能力”实施框架，立足热带农林特色，整合专业美育、通识美育与学科美育资源，建成具有岭南特色的大美育课程体系；依托“三下乡”、“百千万工程”等乡村美育实践平台，将“以美润农”贯穿人才培养全过程，持续提升学生的审美感知、创意实践、文化理解与社会担当的核心能力。

实践表明，该模式显著增强了我校美育教学的针对性与实效性，学生科学思维、艺术思维、创新精神与实践能力得到同步提升，为华南地区农林高校美育高质量发展提供了坚实支撑。

应用单位：华南农业大学艺术素质中心  
(共青团华南农业大学委员会代章)  
2025年7月5日  
委员会

## 美育教育教学成果应用证明

### 美育教学成果应用证明

山东农业大学以“农美共生”为核心理念，创新构建“三融四润五能力”美育教学模式，系统推进美育与农林教育、乡村实践的有机融合，形成了具有鲜明农林特色的美育改革成果，具有较强的引领性与推广价值。

华中农业大学在美育教学改革中，充分借鉴山东农业大学的成功经验，围绕“三融四润五能力”实施路径，推动专业美育、通识美育与学科美育协同发展，构建“农艺融合、文理贯通、知行合一”的美育课程体系。通过优化教学内容、强化实践环节，全面提升学生的审美素养、创新意识与社会责任感。

实践表明，该模式在我校的应用有效提升了美育教学的系统性与实效性，推动了人才培养质量的持续提升。



山东农业大学推进的农林院校美育教育教学改革与实践，以学科交叉为抓手，以乡村美育实践为重点，凝练出以“农美共生”为核心理念的农林高校美育教育教学改革成果。该成果通过理念革新、课程重构、机制优化，破解了传统美育教育与专业优势特色脱节的问题，为浙江农林大学推动乡村振兴项目实践教学改革提供了新思路。

在校团委艺术教育中心牵头实施的学校美育教育教学改革中，重点借鉴其“三维四位五结合”教育教学模式的实施框架，以学生发展为中心，构建融专业美育、通识美育、学科美育于一体的大美育课程体系，通过优化课程体系与教学内容，实现教学与实践的深度结合，持续提升人才培养质量。

实践表明，该模式有效提升了学校美育教育教学的针对性与实用性，有力提升学生的科学思维、艺术思维、创新精神和实践能力。



### 美育教学成果应用证明

山东农业大学以“农美共生”为核心理念，系统构建“三融四润五能力”美育教学模式，推动美育与农林教育、乡村实践的深度融合，形成了具有鲜明特色的美育教学改革成果，具有良好的示范效应。

青岛农业大学在美育教学改革中，深入学习借鉴山东农业大学的成功经验，围绕“三融四润五能力”实施路径，构建以农业文化为根基、以专业课程为支撑、以乡村美育为拓展的美育体系。通过课程融合、实践强化与机制创新，全面提升学生的审美素养、实践能力与创新精神。

实践表明，该模式在我校的应用有效提升了美育教学的系统性与实效性，推动提高了人才培养质量。



山东农业大学以“农美共生”理念为指导，创新提出“三融四润五能力”教学模式，系统推进美育与农林教育、乡村振兴的深度融合，形成了具有广泛影响力的高校美育改革成果。

四川农业大学在推进美育教学改革过程中，积极借鉴山东农业大学的先进经验，围绕“三融四润五能力”框架，构建融合农耕文化、生态文明与艺术教育的美育课程体系。通过课程重构、机制优化与资源整合，推动美育教育贯穿人才培养全过程，显著增强了学生的文化自信、审美能力与乡土情怀。

该模式在我校的应用实践表明，其有效提升了美育教学的针对性与实效性，为西部农业高校美育改革提供了有益借鉴。



## 美育教学成果应用证明

山东农业大学以“农美共生”理念为引领，创新构建“三融四润五能力”美育教学模式，系统破解了美育与农林教育脱节的难题，推动了美育与专业教育、乡村实践的深度融合，成果具有较强的推广价值。

河北农业大学在推进美育教学改革过程中，积极借鉴山东农业大学的先进经验，围绕“三融四润五能力”框架，构建融合农业专业特色与艺术教育的美育课程体系。通过课程优化、机制创新与资源整合，推动美育教育贯穿人才培养全过程，显著提升了学生的审美素养、文化认同与实践能力。

该模式在我校的应用实践表明，其有效增强了美育教学的针对性与实效性，为河北农业大学美育改革提供了有益参考。

应用单位：共青团河北农业大学委员会  
2025年4月26日



## 美育教育教学成果应用证明

山东农业大学推进的农林高校美育教育教学改革与实践举措，以学科交叉为基础，以乡村美育实践为重点，凝练出以“农美共生”为核心理念的农林高校美育教育教学改革成果。该成果通过理念革新、课程体系重构、打造进阶式美育课程建设，破解了传统美育教育与农林专业课程特色相脱节的问题，为曲阜师范大学艺术设计学院推动乡村振兴项目实践教学改革提供了新思路与新方法。

在曲阜师范大学艺术设计学院推动的“乡村设计人才培养模式构建与实践”的美育实践教学中，重点借鉴其“三维四位五结合”的教育教学模式实施框架，以学生全面发展为中心，全力打造融合专业美育、通识美育、学科美育于一体的农林特色美育课程体系，通过优化课程体系与教材建设，实现了教学与实践的深度结合，持续提升了人才培养的质量。

实践表明，该模式有效提升了学校美育教育教学建设水平，在理念借鉴与方法应用层面取得初步进展，有针对性的提升了学生的科学思维、艺术审美经验的培养、以及创新与实践能力的增强。

曲阜师范大学艺术设计学院  
2025年4月20日  
艺术设计学院



## 美育教育教学成果应用证明

山东农业大学推进的农林院校美育教育教学改革与实践，以学科交叉为抓手，以乡村美育实践为重点，凝练出以“农美共生”为核心理念的农林高校美育教育教学改革成果。该成果通过理念革新、课程重构、机制优化，破解了传统美育教育与农林优势特色脱节的问题，为农林高校美育教育教学改革提供了新思路。

在美术与设计学院牵头实施的学校美育教育教学改革中，重点借鉴其“三维四位五结合”教育教学模式的实施框架，以学生发展为中心，构建融专业美育、通识美育、学科美育于一体的大美育课程体系，通过优化课程体系与教学内容，实现教学与实践的深度结合，持续提升人才培养质量。

实践表明，该模式有效提升了学校美育教育教学的针对性与实用性，有力提升农林学生的科学思维、艺术思维、创新精神和实践能力。

扬州大学美术与设计学院  
2025年6月16日



## 美育教育教学成果应用证明

山东农业大学推进的农林院校美育教育教学改革与实践，以学科交叉为抓手，以乡村美育实践为重点，凝练出以“农美共生”为核心理念的农林高校美育教育教学改革成果。该成果通过理念革新、课程重构、机制优化，破解了传统美育教育与专业优势特色脱节的问题，为泰山学院推动乡村振兴项目实践教学改革提供了新思路。

在泰山学院艺术学院牵头实施的美育浸润计划美育实践教学中，重点借鉴其“三维四位五结合”教育教学模式的实施框架，以学生发展为中心，构建融专业美育、通识美育、学科美育于一体的大美育课程体系，通过优化课程体系与教学内容，实现教学与实践的深度结合，持续提升人才培养质量。

实践表明，该模式有效提升了学校美育教育教学的针对性与实用性，有力提升学生的科学思维、艺术思维、创新精神和实践能力。

泰山学院艺术学院  
2025年4月18日



### 三、课程推广证明

运用耕云学堂智慧课程平台，开设《中国饮食文化》《环球音乐世界》《茶文化》《建筑美学》等美育课程，详情见下图（部分）：

The screenshot shows the course page for 'Chinese Diet Culture'. At the top, it displays the course title, level (National), and a brief introduction. Below the introduction is a video thumbnail featuring a teacher. To the right of the video, there's a summary of course metrics: 16 periods, 344,993 participants, 396 schools, 487 public learners, and 4,211,202 interactions. A red box highlights these metrics. Further down, there's a section for 'Public Open Learning' with a video thumbnail and a summary of 12 periods, 12,065 participants, 26 schools, 55 public learners, and 238,158 interactions. A red box highlights the 'Public Open Learning' section.

The screenshot shows the course page for 'Traveling Around the Music World'. At the top, it displays the course title, level (Art), and a brief introduction. Below the introduction is a video thumbnail featuring a teacher. To the right of the video, there's a summary of course metrics: 12 periods, 12,065 participants, 26 schools, 55 public learners, and 238,158 interactions. A red box highlights the 'Public Open Learning' section. At the bottom, there's a section for 'Teaching Team' featuring a portrait of the teacher and their name, Su Xiangdong.

# 建筑美学

工学(08)/建筑类(0828)



## 课程介绍

[学校选课申请](#)

建筑是石头的史书，烙印着人类的创造智慧、文化记忆和情感追求。《建筑美学》从建筑审美的角度，结合各种类型建筑的艺术特征，阐释建筑审美的心理活动，揭示建筑美学基本规律。使学生了解中外建筑艺术差异，增加文化自信，弘扬中国优秀传统建筑文化。陶冶建筑审美情操，提高建筑审美能力，指导建 [查看更多 >](#)

学分 2.0 学时 32.0 见面课 4次

教师 王学勇、胡琳琳、李晓帆、董文、周波、王舒敏

学校 山东农业大学

## 开课10学期

2024秋冬 已结束

更新时间：2025-09-14

累计选课

5,260人

选课学校

36所

公众学习者所属学校

52所

累计互动

174,563次

本学期合计622人

本学期合计10所

本学期合计9所

[了解更多](#)

15 公众已学

## 本学期对公众开放学习

本课程除跨校共享的【学分课】运行外，还对公众开放，右侧【去学习】按钮即可看全部视频，同学们别选错哦~

教学团队

课程设计

在线教程



王学勇 · 山东农业大学 课程负责人/学术总策划  
副教授

# 茶文化学

农学(09)/植物生产类(0901)



## 课程介绍

[学校选课申请](#)

当前，随着经济、社会的发展，茶产业这一传统产业在新时代显示它强大的生命力，作为一种健康的饮品，茶在人们日常生活中占据着越来越重要的地位，人们以茶待客、以茶养生、以茶会友、以茶联谊，甚至在国事活动中，“茶叙”外交已成为中国领导人外事活动中的重要环节，这正是由于茶的自然和文 [查看更多 >](#)

学分 2.0 学时 40.0 见面课 4次

教师 黄晓琴

学校 山东农业大学

[了解更多](#)

书名 茶文化概论

作者 吴澎、黄晓琴

出版社 化学工业出版社

出版月份 2015-09

ISBN -

## 开课9学期

2024秋冬 已结束

更新时间：2025-09-14

累计选课

3,132人

选课学校

10所

公众学习者所属学校

139所

累计互动

109,214次

[了解更多](#)

本学期合计326人

本学期合计1所

本学期合计16所

本学期合计26,787次

## 本学期对公众开放学习

本课程除跨校共享的【学分课】运行外，还对公众开放，右侧【去学习】按钮即可看全部视频，同学们别选错哦~

34 公众已学